



Ages 5 to 6 years  
**LEVEL 4**

# শিক্ষণীয় মজার গল্প

Innovation by : Md Abdullah Al Mamun  
Designed by : Md Khairul Islam Tuhin  
©Copyright reserved

**Kidvive Fun & Learn Activity School** is an online learning platform designed for children aged 2 to 6 years. Our school offers a carefully structured curriculum across four levels: ECD (2-3 years), Play (3-4 years), Nursery (4-5 years), and KG (5-6 years), focusing on the developmental needs of young learners. Each level is designed to provide children with a strong foundation in key academic areas while making learning engaging and enjoyable. In the ECD level, we emphasize parental involvement, guiding parents on how to teach their children essential skills in motor development, communication, and early cognitive abilities. The goal is to create a strong foundation at home that supports children's early learning.

At the Play level, children begin learning alphabets, words, tracing, and rhymes while also exploring basic math and science concepts. The curriculum is designed to keep children engaged and curious, offering subjects like Bangla, English, Math, Storybooks, and Coloring, all taught in a fun and interactive way.

The Nursery level builds on these skills by introducing sentence formation, expanding vocabulary, and diving deeper into intermediate science concepts. Children are also encouraged to develop their critical thinking and problem-solving abilities through subjects like Bangla, English, Math, and Storybooks.

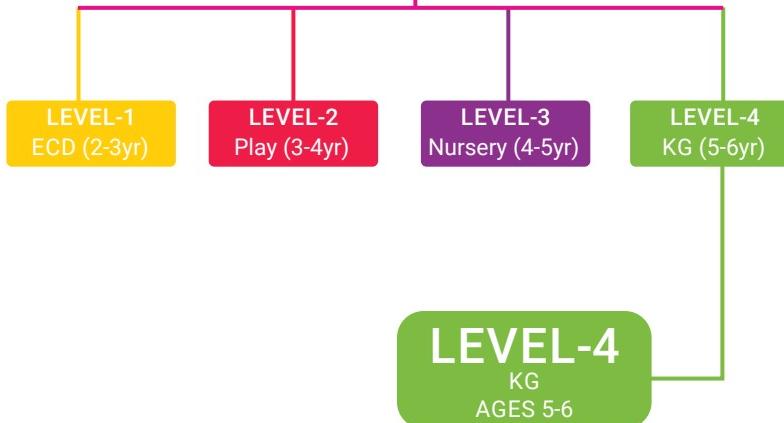
In the KG level, children refine their sentence-making, continue learning math and science, and work on writing skills with fill-in-the-blank rhymes. This level focuses on preparing children for formal schooling, giving them the necessary tools to succeed in a school environment.

At Kidvive Fun & Learn Activity School, we combine interactive learning and engaging activities with a focus on parental involvement, ensuring that children receive a well-rounded education. Our goal is to make learning enjoyable while providing children with the skills they need for future academic success.



Fun, Learn & Grow





The KG level is the final stage before kids transition to school. Children develop sentence-making skills, complete fill-in-the-blank rhymes, and enhance their understanding of science. They continue learning Bangla, English, Math, Storybooks, and Coloring Books. By the end of this level, they are fully prepared to move on to formal schooling with confidence.



Fun, Learn & Grow

Innovation by : Md Abdullah Al Mamun  
Designed by : Md Khairul Islam Tuhin

## About Our Program

### KG (Kindergarten) Ages 5-6

The KG level is the final preparatory stage before children transition to formal schooling. At this level, kids focus on developing structured language skills, sentence-making, and fill-in-the-blank exercises with rhymes, ensuring they can form complete thoughts and communicate effectively. This stage also strengthens scientific thinking by allowing children to explore basic physics, biology, and earth sciences. Interactive experiments and hands-on learning help children connect concepts to real-life experiences, preparing them for a more structured school curriculum. Math lessons include addition, subtraction, and logical problem-solving, helping children develop early reasoning skills. Science becomes more engaging through fun experiments and practical activities, making learning an interactive experience. Storybooks improve reading comprehension and storytelling abilities, while detailed coloring and drawing activities enhance creativity. By the end of the KG level, children are fully equipped with the language, math, science, and cognitive skills needed to transition into a formal school environment. They will have developed strong communication skills, problem-solving abilities, and creative thinking, ensuring they are ready for the next step in their educational journey.

## Learning Outcome

	Social & Emotional Skills		Routine Building		Building Brain Power		Hands on Learning & Exploration
	Confidence Building		Knowledge & Understand		Scientific Thinking & Inquiry		Environmental Awareness
	Problem Solving		Creativity & Imagination		Communication Skill		Developing Life Skill

Where to find our books and enroll in school?



[www.kidviveschool.com](http://www.kidviveschool.com)

For more detail: +8801601-975313    **Fun, Learn & Grow**



# ম্যাজিকাল গুহার রহস্য

একদিন, তানভীর এবং রিতা দুই বন্ধু হালকা বৃষ্টি পড়তে দেখে জঙ্গলের মধ্যে একটি গুহার কাছে পৌঁছালো। গুহাটি ছিল খুবই পুরনো এবং কিছুটা অন্ধকার, তবে তাদের মনে খুব একটা ভয় ছিল না। তানভীর বলল, "আমরা এখানে যাচ্ছি, কারণ এখানে কোন এক গোপন রহস্য লুকিয়ে থাকতে পারে।"

তারা গুহায় প্রবেশ করল।





মন্দিরটির দরজা বন্ধ ছিল, কিন্তু আশ্চর্যজনকভাবে দরজার সামনে একটা ছেউটা পাথরের খাঁজ ছিল। রিতা সাহস নিয়ে খাঁজের মধ্যে একটা আঙুল প্রবেশ করাল এবং দরজাটি খুলে গেল। গুহার মধ্যে এক রহস্যময় আলো দেখতে পেল তারা। সেই আলোতে তারা দেখতে পেল একটা পুরনো পাথরের মন্দির। মন্দিরের ভেতর চুক্তেই তারা দেখল, সেখানে একটা অঙ্গুত সিন্দুক রাখা রয়েছে। সিন্দুকটি খুব ভারী, এবং এর চারপাশে কিছু মন্ত্রপাঠ করা ছিল।

তানভীর এবং রিতা একে অপরের দিকে তাকিয়ে বুঝতে পারল, এটি শুধুমাত্র বুদ্ধি আর সতর্কতার মাধ্যমে খোলা সম্ভব।

তানভীর মনে মনে একটা পরিকল্পনা করল। সে সিন্দুকের সামনে গিয়ে, খুব ধীরে ধীরে মন্ত্রগুলো পড়ে শোনাল। আচমকা সিন্দুকটি খুলে গেল, এবং সেখান থেকে বেরিয়ে এল একটি চমকপ্রদ গোলক, যা তাদের সামনে উজ্জ্বল আলো ছড়াতে শুরু করল। গোলকটি হাতে নিয়ে, তানভীর এবং রিতা বুঝতে পারল যে, এটি একটি শক্তিশালী ম্যাজিক্যাল অরব। এই অরবটি তাদের জীবনে অনেক বড় রহস্য সমাধান করার ক্ষমতা দেবে।





Preview version for copyright and timestamp record only.

Licensed under CC BY-NC-ND 4.0 – No commercial use or modifications allowed.

© 2025 Md Abdullah Al Mamun.

তারা গুহা থেকে বের হয়ে আসার পর, এই ম্যাজিকাল অরবের রহস্য নিয়ে  
অনেক গবেষণা শুরু করল। একদিন তারা জানতে পারল যে, এই অরবটি  
শতাব্দীকাল ধরে সুরক্ষিত ছিল, কারণ এর মধ্যে ছিল পৃথিবীর গোপন শক্তির  
উৎস।

নীতিকথা: গভীর রহস্য শুধু সাহসী এবং বিচক্ষণদের জন্যই উন্মুক্ত হয়।

# জঙ্গলের হারানো শহর

একদিন, রিয়াদ এবং সারা তাদের বন্ধুদের সাথে মাইনাস পাহাড়ের কাছে এক রহস্যময় জঙ্গলে যাওয়ার সিদ্ধান্ত নিল। এই জঙ্গলে অনেক পুরনো কিংবদন্তি ছিল যে, সেখানে এক হারানো শহর লুকানো আছে, যা স্বর্ণে ভরপুর ছিল। তবে কেউ ওই শহর খুঁজে পায়নি। রিয়াদ আর সারা ভীষণ উত্তেজিত হয়ে গেল,

Preview version for copyright and timestamp record only.

Licensed under CC BY-NC-ND 4.0 – No commercial use or modifications allowed.

© 2025 Md Abdullah Al Mamun.





প্রথমেই তাদের সামনে এলো একটি বড়ো নদী। নদীর ওপর একটি পুরনো

Preview version for copyright and timestamp record only.

Licensed under CC BY-NC-ND 4.0 – No commercial use or modifications allowed.

© 2025 Md Abdullah Al Mamun.

গেল।

কিছু দূরে গিয়ে, তারা দেখতে পেল একটি বিশাল গুহা, যেখানে প্রবাহিত হচ্ছিল  
জলপ্রপাত। গুহার ভেতরে ঢোকার পর তারা একটি অঙ্গুত ধ্বনি শুনল, যেন  
কোনো রহস্যময় প্রাণী তাদের দিকে এগিয়ে আসছে। কিন্তু তারা ভয় না পেয়ে  
ভেতরে প্রবেশ করল, এবং অবশেষে একটি অত্যন্ত সুন্দর স্বর্ণমুদ্রার শহর খুঁজে  
পেল!



Preview version for copyright and timestamp record only.

Licensed under CC BY-NC-ND 4.0 – No commercial use or modifications allowed.

© 2025 Md Abdullah Al Mamun.

এই শহরটি ছিল সম্পূর্ণ পরিত্যক্ত, কিন্তু এখানকার সোনালী বিল্ডিং এবং সোনালি মূর্তি তাদের চোখে অপরূপ সৌন্দর্য দেখাচ্ছিল। তারা বুঝতে পারল, এই শহর হারিয়ে যাওয়ার আগে এখানে এক বিরাট সভ্যতা ছিল। শহরের কেন্দ্রে ছিল একটি বিশাল মন্দির, এবং মন্দিরের সামনে একটি সোনালি কলস ছিল, যেটি তাদের সামনে উজ্জ্বলভাবে দীপ্তমান হচ্ছিল।

রিয়াদ এবং সারা খুশি হয়ে সেই কলসটি তুলে নিল। কিন্তু তারা বুঝতে পারল যে, কলসটি একটা বিশেষ শক্তি ধারণ করে। যখন তারা কলসটি স্পর্শ করল, মন্দিরের সামনে উজ্জ্বল আলো ঝলসে উঠল এবং রহস্যময় দরজা খুলে গেল। দরজার ভেতর ছিল আরও অনেক অমূল্য রত্ন, কিন্তু তারা জানত যে, শহর থেকে বেরিয়ে আসা একমাত্র উপায় হলো, তারা যা পেয়েছে তা নিয়ে সঠিকভাবে বাইরে যেতে হবে। শেষ পর্যন্ত, তারা ওই হারানো শহর থেকে বেরিয়ে আসতে

Preview version for copyright and timestamp record only.

Licensed under CC BY-NC-ND 4.0 – No commercial use or modifications allowed.

© 2025 Md Abdullah Al Mamun.



নীতিকথাঃ সাহস এবং সতর্কতা দিয়ে বড় অজানা পৃথিবী জয় করা যায়।

# কক্ষবাজারের সমুদ্র উপকূল

রাত্তির আর তার বন্ধু সুমি অনেকদিন ধরে কক্ষবাজারে বেড়ানোর পরিকল্পনা করছিল। অবশেষে, তারা এক সুন্দর সকালেই ঢাকা থেকে কক্ষবাজারের জন্য যাত্রা শুরু করল। রাত্তিরের মনে ছিল এক আশ্চর্য অনুভূতি, কারণ সে শুনেছিল কক্ষবাজারের সমুদ্রের নীল জল, সাদা বালু, এবং রোমাঞ্চকর পরিবেশের কথা।

Preview version for copyright and timestamp record only.

Licensed under CC BY-NC-ND 4.0 – No commercial use or modifications allowed.

© 2025 Md Abdullah Al Mamun.

করে বলল, "এটা সত্যিই স্বপ্নের মতো!"





Preview version for copyright and timestamp record only.

Licensed under CC BY-NC-ND 4.0 – No commercial use or modifications allowed.

© 2025 Md Abdullah Al Mamun.

অদ্ভুত! প্রাত টেড় যেন এক নতুন রহস্য নয়ে আসে।" সুমি হেসে বলল, "হ্যা,  
এবং এখানে এমন শান্তি আছে, যা শহরে কখনো অনুভব করা যায় না।"  
তারা পুরো সৈকত ধরে হাঁটতে শুরু করল। পথে তারা কিছু স্থানীয় দোকানগু  
দেখল, যেখানে নানা রঙের শাঁখ, শিল পাথর, এবং সমুদ্রের জিনিসপত্র বিক্রি  
হচ্ছিল। সুমি কিছু শাঁখ কিনে নিল এবং রাত্তি তার ক্যামেরা নিয়ে সৈকতের  
অসাধারণ দৃশ্যের ছবি তুলতে লাগল।

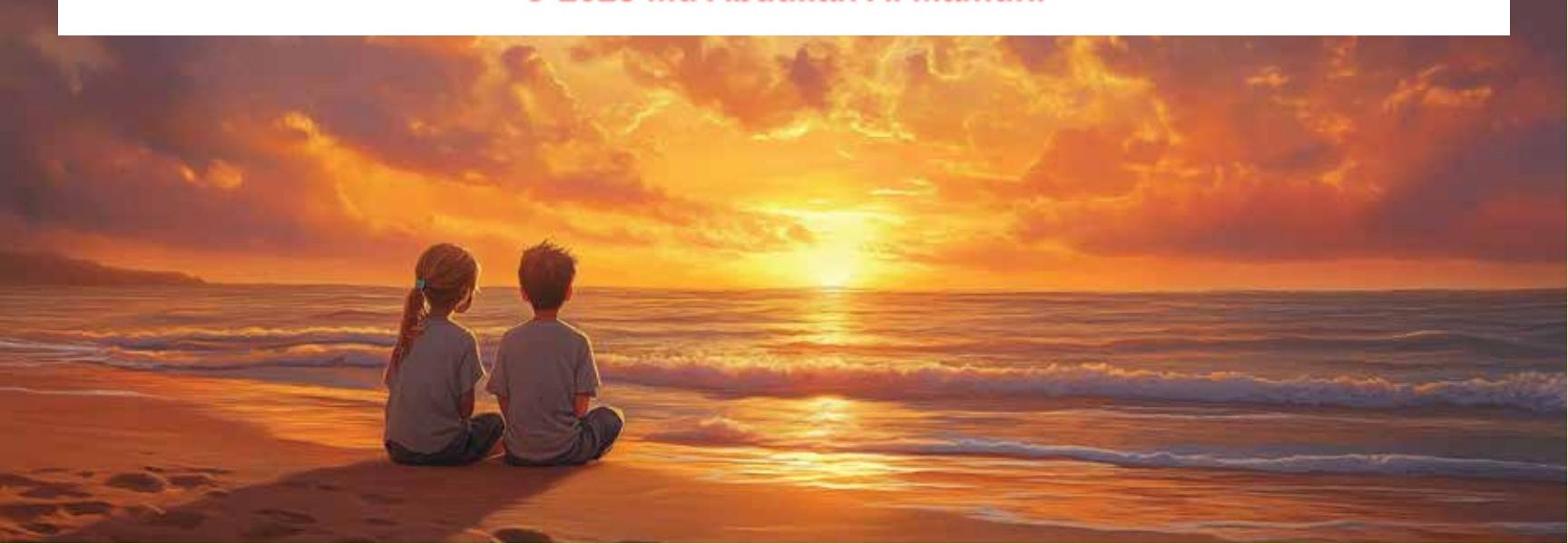
বিকেলের দিকে, তারা একটি ডুবন্ত সূর্যের দৃশ্য দেখতে সমুদ্রের পাড়ে বসে  
রইল। সূর্য যখন পানিতে ডুবে যাচ্ছিল, তখন আকাশের রঙ পালটে যাচ্ছিল,  
এবং সমুদ্রের ওপর সোনালী আলো পড়ছিল। সুমি বলল, "এটা আমার জীবনের  
সবচেয়ে সুন্দর দৃশ্য।"

রাহুল এক প্যাকেট স্ল্যাকস বের করে বলল, "এই মৃগ্নিটা সবসময় মনে রাখব।  
এখানে আমরা শান্তি, আনন্দ এবং প্রকৃতির মাঝে এক নতুন জীবন খুঁজে

Preview version for copyright and timestamp record only.

Licensed under CC BY-NC-ND 4.0 – No commercial use or modifications allowed.

© 2025 Md Abdullah Al Mamun.



তারা পরের দিনও সমুদ্রের সৌন্দর্য উপভোগ করতে চেয়েছিল, এবং কখ্বাজারের সমস্ত পর্যটন স্থান যেমন ইনানী বিচ, হিমছড়ি, এবং মহেশখালী দ্বীপ ঘুরে দেখার পরিকল্পনা করল। এই আনন্দময় যাত্রার শেষে, তারা দুজন বুকাতে পারল যে, প্রকৃতির সৌন্দর্য উপভোগ করা আর বন্ধুদের সাথে সময় কাটানো—এই দুটি বিষয় জীবনের সবচেয়ে বড় উপহার।



Preview version for copyright and timestamp record only.

Licensed under CC BY-NC-ND 4.0 – No commercial use or modifications allowed.

© 2025 Md Abdullah Al Mamun.

নীতিকথা: প্রকৃতির মাঝে সময় কাটানো, মনকে শান্তি দেয়  
এবং জীবনের সুন্দর মুহূর্তগুলি তৈরি করে।

# সুন্দরবনের রহস্যময় জপ্তল

তন্মুঘ্য এবং তার বন্ধু মিথিলার দীর্ঘদিনের স্বপ্ন ছিল সুন্দরবন ভ্রমণ করা। তারা শুনেছিল, এই বনের গভীরে অজানা রহস্য লুকিয়ে আছে এবং এটি বাংলাদেশের সবচেয়ে বড় ম্যানগ্রোভ বন। একদিন তারা সিন্ধান্ত নিল, আগামী সপ্তাহে সুন্দরবন ভ্রমণ করতে যাবে। তারা প্রস্তুতি নিয়ে রওনা হল। সুন্দরবনে

Preview version for copyright and timestamp record only.

Licensed under CC BY-NC-ND 4.0 – No commercial use or modifications allowed.

© 2025 Md Abdullah Al Mamun.

অন্যরকম।



নৌকাটি চলতে চলতে, তারা দেখতে পেল নদীটি খুব শান্ত, কিন্তু চারপাশে ঘন জঙ্গল ছিল। হালকা বাতাসে গাছের পাতা সাঁই সাঁই করে সাঁতরে যাচ্ছিল। তাদের নৌকার মাঝি বলল, "এই বনে রয়েছেন রয়েল বেঙ্গল টাইগার, তবে তাদের দেখা পাওয়া খুব কঠিন।"

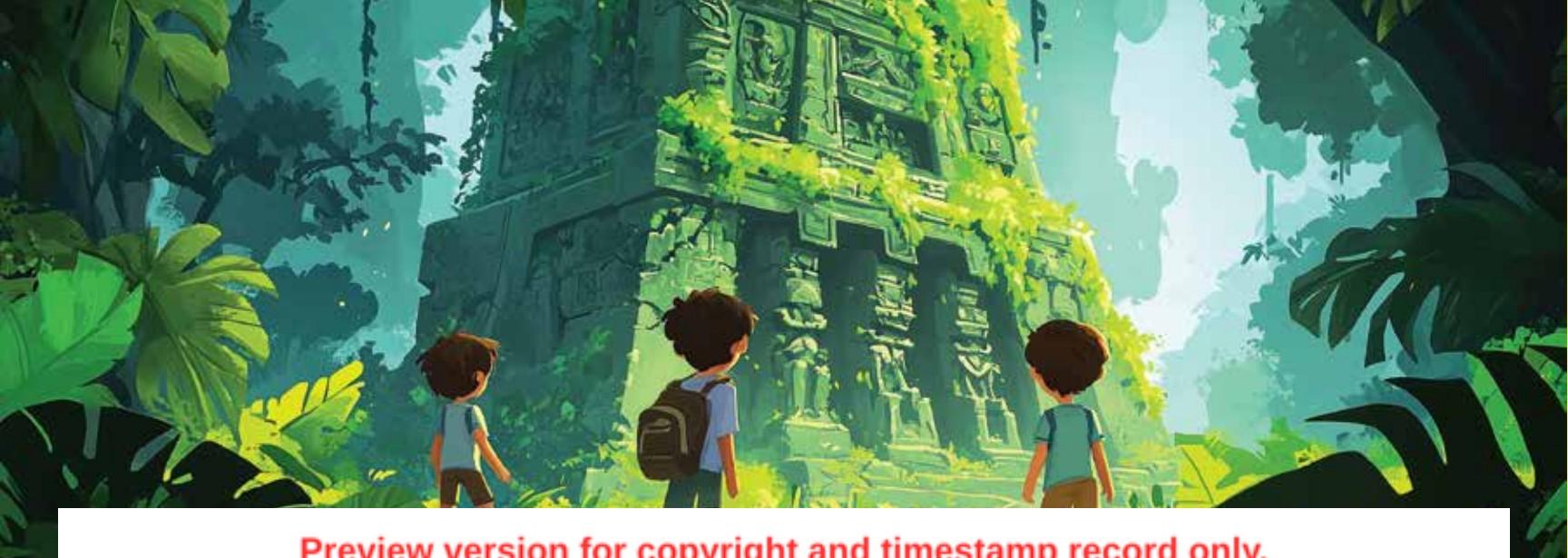
মিথিলা জিজ্ঞেস করল, "আপনি কখনও টাইগার দেখেছেন?" মাঝি মুচকি হেসে বলল, "দেখেছি, কিন্তু তেমন কিছু করতে পারেনি।

Preview version for copyright and timestamp record only.

Licensed under CC BY-NC-ND 4.0 – No commercial use or modifications allowed.

© 2025 Md Abdullah Al Mamun.





Preview version for copyright and timestamp record only.

Licensed under CC BY-NC-ND 4.0 – No commercial use or modifications allowed.

© 2025 Md Abdullah Al Mamun.

দেখে তারা মুঞ্চ হচ্ছিল।

হঠাৎ, নৌকাটি একটি ছোট পুকুরের কাছে এসে থামল। সেখানে অনেক পাখি ডানা মেলে উড়ছিল এবং কিছু অঙ্গুত প্রজাতির ফুল ফুটছিল। মিথিলা বলল, "এখানে যেন কোনো রহস্য লুকিয়ে আছে!" তারা পুকুরের পাশের পথ ধরে হাঁটতে শুরু করল। একসময় তারা একটি পুরনো মন্দিরের ধ্বংসাবশেষ দেখতে পেল।

তনুয় বলল, "এটা কি? এর ইতিহাস কি জানি?"

মাঝি বলল, "এই মন্দিরটি অনেক পুরনো। অনেকে বলে, এখানে একসময় একটি ছোট রাজ্য ছিল, কিন্তু এক অদ্ভুত দুর্ঘটনায় সবাই হারিয়ে গিয়েছিল। কিছু মানুষ দাবি করেন, এই জঙ্গলে অদ্ভুত কিছু ঘটছে।"

তারা আরো কিছু সময় বনে ঘুরে বেরাল, কিন্তু টাইগারের দেখা পেল না। তবে তারা বেশ কিছু নতুন প্রজাতির পশু-পাখি এবং দুর্লভ উদ্ভিদ দেখতে পেল।

Preview version for copyright and timestamp record only.

Licensed under CC BY-NC-ND 4.0 – No commercial use or modifications allowed.

© 2025 Md Abdullah Al Mamun.



পরদিন তারা জানতে পারল, সুন্দরবনের রহস্যময় জঙ্গল আসলে প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের পাশাপাশি নানা ঐতিহাসিক এবং সাংস্কৃতিক গল্পও ধারণ করে।

ভ্রমণ শেষে, তারা বুঝতে পারল যে সুন্দরবন শুধু একটি বন নয়, এটি এক চিরন্তন রহস্যের জায়গা, যা প্রকৃতির অসীম বৈচিত্র্য ও শক্তির প্রতীক। তাদের মন ভরে গেল এক নতুন উপলক্ষ নিয়ে, যে প্রকৃতির প্রতি শ্রদ্ধা এবং সংরক্ষণই এই পথিবীর সবচেয়ে বড় দায়িত্ব।

Preview version for copyright and timestamp record only.

Licensed under CC BY-NC-ND 4.0 – No commercial use or modifications allowed.

© 2025 Md Abdullah Al Mamun.



নীতিকথাঃ প্রকৃতির রহস্য খুঁজে পাওয়ার চেয়ে তার সঠিক  
মূল্যায়ন এবং সংরক্ষণ করা আরো গুরুত্বপূর্ণ।

# কানুনিক মেশিনের রহস্য

আরাফ এবং তার বন্ধু ইশা বিজ্ঞানের প্রতি গভীর আগ্রহী। একদিন তাদের বিজ্ঞান শিক্ষক এক অঙ্গুত কাহিনি শোনালেন। তিনি বললেন, “আমার দাদার সময়, একটি গোপন গবেষণাগারে এক বিজ্ঞানী এমন একটি মেশিন তৈরি করেছিলেন যা সময় ভ্রমণ করতে পারে। কিন্তু সেই মেশিনটি কোথায় আছে,

Preview version for copyright and timestamp record only.

Licensed under CC BY-NC-ND 4.0 – No commercial use or modifications allowed.

© 2025 Md Abdullah Al Mamun.



আরাফ এবং ইশা কৌতুহলী হয়ে উঠে সিদ্ধান্ত নিল, তারা সেই মেশিনের রহস্য উদ�াটন করবে। কিছুদিন ধরে পুরনো রেকর্ড আর বই ঘেঁটে তারা জানতে পারল যে, সেই গবেষণাগারটি তাদের শহরের বাইরে একটি পরিত্যক্ত বিল্ডিংয়ের ভেতর ছিল। পরের শনিবার সকালে তারা সেই বিল্ডিংয়ে গেল। জায়গাটি বেশ পুরনো এবং ধ্বংসাবশেষে ভরা। অনেক খোজাখুঁজির পর তারা একটি গোপন দরজা খুঁজে পেল। দরজার ওপরে ছিল অঙ্গুত কিছু সংকেত,

Preview version for copyright and timestamp record only.

Licensed under CC BY-NC-ND 4.0 – No commercial use or modifications allowed.

© 2025 Md Abdullah Al Mamun.





Preview version for copyright and timestamp record only.

Licensed under CC BY-NC-ND 4.0 – No commercial use or modifications allowed.

© 2025 Md Abdullah Al Mamun.

করতে পার, তাহলে হয়তো দরজাটি খুলে যাবে।” আরাফ মাথা নেড়ে বলল,  
“ঠিক আছে, শুরু করি!”

তারা তাদের জ্ঞানের সবটা কাজে লাগিয়ে সংকেতগ্রন্থে সমাধান করল।  
দরজাটি খুলতেই তারা দেখতে পেল একটি ধূলোমাখা ঘর, যার ভেতর অদ্ভুত  
যন্ত্রপাতি। ঘরের এক কোণায় পড়ে ছিল একটি গোলাকার মেশিন, যার গায়ে  
লেখা ছিল “ChronoSphere”।

আরাফ এবং ইশা মেশিনটির কাছে গিয়ে দেখল, এটি চালানোর জন্য কিছু জ্বালানি প্রয়োজন। তারা ঘরের ভেতরে খুঁজতে শুরু করল এবং একটি ছোট বাক্স পেল, যার ভেতরে উজ্জ্বল সবুজ রঙের একটি স্ফটিক ছিল। বাক্সে লেখা ছিল, “এই স্ফটিকই সময় ভ্রমণের শক্তি।”

তারা মেশিনটি চালু করল। আচমকা, ঘরের ভেতর আলোর বলকানি ছড়িয়ে পড়ল এবং তারা অনুভব করল, যেন সময় থেমে গেছে। কিছুক্ষণের মধ্যেই তারা

Preview version for copyright and timestamp record only.

Licensed under CC BY-NC-ND 4.0 – No commercial use or modifications allowed.

© 2025 Md Abdullah Al Mamun.



শহরটি ছিল তাদের বর্তমান শহরের এক পুরনো রূপ। সেখানে তারা বিজ্ঞানীকে খুঁজে পেল, যিনি এই মেশিনটি তৈরি করেছিলেন। বিজ্ঞানী বললেন, “আমি জানতাম, একদিন কেউ না কেউ এই মেশিনের রহস্য উন্মোচন করবে। কিন্তু মনে রেখো, সময় ভ্রমণ খুব বড় দায়িত্ব, এবং এটি সঠিকভাবে ব্যবহার করতে হবে।” আরাফ এবং ইশা অতীতের সেই রহস্যময় বিজ্ঞানীকে বিদায় জানিয়ে মেশিনের মাধ্যমে আবার বর্তমান সময়ে ফিরে এল। তারা সিদ্ধান্ত নিল, এই

Preview version for copyright and timestamp record only.

Licensed under CC BY-NC-ND 4.0 – No commercial use or modifications allowed.

© 2025 Md Abdullah Al Mamun.



নীতিকথাঃ বিজ্ঞানের শক্তি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ, তবে এর যথাযথ  
ব্যবহারই মানবজাতির উন্নতির পথ প্রশস্ত করে।

# তারার দেশে এক রোমাঞ্চকর যাত্রা

তনুয় ছোটবেলা থেকেই মহাকাশ নিয়ে কৌতুহলী ছিল। রাতের আকাশের দিকে তাকিয়ে সে ভাবত, “তারাদের এত আলো আসে কোথা থেকে? মহাকাশের ওই অঙ্ককারে কী আছে?” একদিন, সে জানতে পারল যে আন্তর্জাতিক মহাকাশ গবেষণা সংস্থা (ISA) একটি প্রজেক্ট শুরু করেছে, যেখানে সাধারণ মানুষের

Preview version for copyright and timestamp record only.

Licensed under CC BY-NC-ND 4.0 – No commercial use or modifications allowed.

© 2025 Md Abdullah Al Mamun.





Preview version for copyright and timestamp record only.

Licensed under CC BY-NC-ND 4.0 – No commercial use or modifications allowed.

© 2025 Md Abdullah Al Mamun.

বৈশিষ্ট্য বিশ্লেষণ করা। মহাকাশযান “স্টেলার এক্সপ্লোরার” তাকে মহাকাশে নিয়ে চলল।

যাত্রার শুরুতেই তনুয় দেখল পৃথিবী আস্তে আস্তে ছোট হয়ে যাচ্ছে। অঙ্ককার মহাশূন্যে ঢুকে পড়তেই সে লক্ষ করল অসংখ্য তারা যেন তাকে হাতছানি দিচ্ছে। মহাকাশযানের অটোমেটেড সিস্টেম জানাল, “আমরা আমাদের গন্তব্যের দিকে এগিয়ে চলেছি। প্রস্তুত হন।”



Preview version for copyright and timestamp record only.

Licensed under CC BY-NC-ND 4.0 – No commercial use or modifications allowed.

© 2025 Md Abdullah Al Mamun.

ব্যবহার করে নক্ষত্রাত্ম তাপমাত্রা, আকার, এবং এর শান্তি নণয় করতে শুরু করল। হঠাৎ, সে অনুভব করল একটি শক্তিশালী আকর্ষণ শক্তি যেন তার মহাকাশযানটিকে নক্ষত্রের দিকে টেনে নিচ্ছে।

মহাকাশযানের কম্পিউটার সিস্টেম সতর্ক করল, “বাড়ের মতো একটি মহাকর্ষ ক্ষেত্রের মধ্যে প্রবেশ করা হয়েছে। অবিলম্বে বিকল্প পথ খুঁজুন।” তন্মুখ ঠান্ডা মাথায় গাইড ম্যানুয়াল খুলে সঠিক পথ বের করার চেষ্টা করল।

তনুয়ের দ্রুত সিন্ধান্তে মহাকাশযানটি ঝুঁকি এড়িয়ে নক্ষত্রটির কক্ষপথে স্থিত হল। তখন সে একটি আশ্চর্য বিষয় আবিষ্কার করল—নক্ষত্রটির আশপাশে ঘূর্ণায়মান ছোট ছোট গ্রহাগুর মধ্যে একটি গ্রহ সরুজাত আলো ছড়াচ্ছিল। সে মহাকাশযানের ক্যামেরা ব্যবহার করে গ্রহটির পৃষ্ঠের ছবি তুলল। ছবিতে দেখা গেল, সেখানে সরুজ গাছের মতো কিছু এবং মাটি। “এটা কি তবে অন্য কোনো গ্রহে জীবন ধারণের ইঙ্গিত?” তনুয় উত্তেজিত হয়ে উঠল।

Preview version for copyright and timestamp record only.

Licensed under CC BY-NC-ND 4.0 – No commercial use or modifications allowed.

© 2025 Md Abdullah Al Mamun.



তন্মুয় তার মিশন সফলভাবে শেষ করল এবং পৃথিবীতে ফিরে এলো। তার সংগ্রহ করা তথ্য বিজ্ঞানীদের একটি নতুন দিশা দেখাল। পৃথিবীর বাইরে নতুন জীবন বা বাসযোগ্য পরিবেশের সম্ভাবনা নিয়ে গবেষণার একটি নতুন অধ্যায় শুরু হল।

তন্মুয় জানত, তার এই যাত্রা শুধু একটি অভিযান ছিল না, বরং মানবজাতির জন্য নতুন দিগন্ত উন্মোচনের একটি প্রথম ধাপ।

Preview version for copyright and timestamp record only.

Licensed under CC BY-NC-ND 4.0 – No commercial use or modifications allowed.

© 2025 Md Abdullah Al Mamun.



নীতিকথাঃ অজানাকে জানার সাহস আর জ্ঞানের প্রতি তৃষ্ণাই  
আমাদের মহাবিশ্বের রহস্য উন্মোচনে এগিয়ে নিয়ে যায়।

# হারিয়ে যাওয়া প্রহের খোঁজে

তনুয় ছিল এক অদ্ভুত কৌতুহলী ছেলে। তার পছন্দের কাজ ছিল আকাশের তারা গোনা আর মহাকাশ নিয়ে নতুন কিছু জানা। নিজের হাতে বানানো টেলিস্কোপ দিয়ে সে প্রায় প্রতি রাতেই আকাশ পর্যবেক্ষণ করত। তার মা মাঝে মাঝে রসিকতা করে বলতেন, “তুমি যদি এভাবে আকাশেই ডুবে থাকো, একদিন ম্যাণ্ডা মাঁকে ফলে যাবে।” একদিন রাতে তনুয় লম্বা কবল একটি

Preview version for copyright and timestamp record only.

Licensed under CC BY-NC-ND 4.0 – No commercial use or modifications allowed.

© 2025 Md Abdullah Al Mamun.



বিষয়টি তার কাছে খুব অস্বাভাবিক মনে হলো। সে পরের কয়েক রাত সেটি নজরে রাখল। প্রতিদিন তারাটির অবস্থান একটু একটু করে বদলাচ্ছে। তন্মুয় তার স্কুলের বিজ্ঞান শিক্ষক, মেহেদী স্যারকে বিষয়টি জানাল। স্যার অবাক হয়ে বললেন, “এটা খুবই আশ্চর্যের ব্যাপার। তারারা সাধারণত নড়াচড়া করে না। এটা হয়তো কোনো গ্রহ!”

তন্মুয় বিষয়টি আরও ভালোভাবে পর্যবেক্ষণের জন্য নিজের নোট খাতায় তার

Preview version for copyright and timestamp record only.

Licensed under CC BY-NC-ND 4.0 – No commercial use or modifications allowed.

© 2025 Md Abdullah Al Mamun.





Preview version for copyright and timestamp record only.  
Licensed under CC BY-NC-ND 4.0 – No commercial use or modifications allowed.

© 2025 Md Abdullah Al Mamun.

কেন্দ্রের সঙ্গে যোগাযোগ করো। তারা তোমার আবিষ্কার নিয়ে আরও পরীক্ষা করতে পারবে।”

তনুয় শহরের বিজ্ঞান কেন্দ্রে গেল। সেখানে তাকে অনেক বড় বিজ্ঞানীরা দেখলেন, তার নোট পরীক্ষা করলেন। তারা সবকিছু যাচাই করে বললেন, “তোমার পর্যবেক্ষণ একদম সঠিক। তুমি যে তারাটি দেখেছ, সেটি আসলে একটি গ্রহ। এবং এটি এতদিন আমাদের কাছে অজ্ঞান ছিল!”

তন্ময়ের আনন্দের সীমা রইল না। বিজ্ঞানীরা বললেন, “তোমার খোঁজ দেওয়া  
এই গ্রহটি খুবই ছোট। এটি সূর্যের চারপাশে একটি অদ্ভুত গতিতে ঘুরছে।  
হয়তো এটি কোনো কারণে আমাদের টেলিস্কোপে ধরা পড়েনি।”

এই খবর সারা পৃথিবীতে ছড়িয়ে পড়ল। সংবাদপত্রে তন্ময়ের নাম এল। সবাই  
বলল, “তন্ময় তার কৌতুহল আর অধ্যবসায়ের জন্য একটি নতুন গ্রহ আবিষ্কার  
করেছে!”

Preview version for copyright and timestamp record only.

Licensed under CC BY-NC-ND 4.0 – No commercial use or modifications allowed.

© 2025 Md Abdullah Al Mamun.

আমি আরও জানতে পারব।”





Preview version for copyright and timestamp record only.

Licensed under CC BY-NC-ND 4.0 – No commercial use or modifications allowed.

© 2025 Md Abdullah Al Mamun.

কৌতুহল আর কঠোর পরিশ্রম আমাদের বড় কিছু করতে শেখায়।”

তন্মুয় বুঝতে পারল, মহাকাশের রহস্য অনেক গভীর, আর তাকে আরও অনেক কিছু শিখতে হবে। সে প্রতিজ্ঞা করল, জীবনে আরও বড় কিছু আবিষ্কার করবে।

নীতিকথাঃ কৌতুহল আর অধ্যবসায় আমাদের অজানা  
জগৎ উন্মোচনের পথ দেখায়।

# OUR PRODUCTS



Fun & Learn Activity Book

- Bangla
- Shapes
- English
- Arabic
- Numbers



Flash Card

- Bangla
- Science
- English
- Math



All in One Activity Book

- Bangla
- Shapes
- English
- Numbers



Big Fun

- Bangla
- Shapes
- English
- Drawing
- Numbers



Kids English Book

- Phonics
- Spoken
- Words

Preview version for copyright and timestamp record only.

Licensed under CC BY-NC-ND 4.0 – No commercial use or modifications allowed.

© 2025 Md Abdullah Al Mamun.



Kids English Book (Next Level)

- Phonics
- Grammar
- Spoken
- Vocabulary

ECD Early Childhood Development Program	Level 2	Level 3	Level 4
<b>2-3 Years</b> Discovery and exploration, language development, new-age skills, and shaping scientific mindset.	<b>3-4 Years</b> Enhancing interaction, cultivating creativity and improving imagination through art and music.	<b>4-5 Years</b> Age-appropriate learning and educational tools suited for individual pace.	<b>5-6 Years</b> Developing vocabulary, attention span, reading and writing skills with innovative methods and preparing for primary school.

**Kidvive Fun & Learn Activity Online School**

Where to find our books and enroll in school?

www.kidviveschool.com  
For more detail: +8801601-975313

Singapore Math

- Singapore Math Level 1
- Singapore Math Level 2

MORE DETAILS  
+8801601-975313

শেখার জন্য সেরা সঙ্গী!

www.kidviveschool.com  
info.kidviveschool@gmail.com

## শিশুদের জন্য মজার ও শিক্ষামূলক বাংলা ওয়ার্কবুক!

শিশুরা গল্ল শুনতে ভালোবাসে, আর গল্লের মধ্য দিয়ে তারা শিখতে পারে নেতৃত্ব, মূল্যবোধ ও জীবন দক্ষতা। শিক্ষনীয় গল্লগুলো শিশুদের কল্পনাশক্তি বাড়ায়, ন্যায়-অন্যায় বোঝাতে সাহায্য করে এবং সমস্যা সমাধানের দক্ষতা গড়ে তোলে।

উদাহরণস্বরূপ, "খরগোশ ও কচ্ছপের দৌড়" গল্লটি ধৈর্য ও পরিশ্রমের মূল্য শেখায়। "কৃপণ ব্যক্তি ও তার সোনার মোহর" গল্লটি দেখায় যে অতিরিক্ত লোভ কখনো ভালো ফল বয়ে আনে না। এ ধরনের শিক্ষনীয় ও মজার গল্ল শিশুদের বিনোদনের পাশাপাশি তাদের চারিত্রিক গুণাবলি গঠনে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রাখে। গল্লের জগতে হারিয়ে যাক, শিখুক নতুন কিছু!